

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор ОУП ВО «АТИСО»

Н.Н. Кузьмина

«15»

май

2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
при приеме на обучение для поступающих по программам бакалавриата  
«Русский язык»

Декан факультета Гончаров ФИО

Советник ректора по вопросам качества образования [Signature] ФИО

# Программа вступительного испытания

## Цели и задачи программы

Целью вступительных испытаний является проверка следующих знаний и умений абитуриентов:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, необходимые для выполнения заданий;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго и др.);

– создавать письменные высказывания, определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров

(тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и

второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические,

стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- распознавать синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;
- применять орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- показать знания основных понятий морфологии и синтаксиса;
- применять основные правила орфографии и пунктуации при выполнении тестов.

### **Задачи вступительного испытания:**

- выявление знаний абитуриента в области основных разделов русского языка: фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- оценка грамотности абитуриента: знание основных орфографических и пунктуационных правил; умение их применять на письме;
- выявление умения применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- проверка владения нормами русского литературного языка

### **Требования к уровню подготовки**

Абитуриент, сдающий вступительное испытание по русскому языку, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы. Этот уровень предполагает практическую грамотность, умение комментировать поставленную проблему, находить аргументы в поддержку выдвигаемых тезисов, убедительно выражать свою точку зрения, выдерживать логику рассуждения, демонстрируя при этом свободное владение русским литературным языком (разнообразие грамматического строя речи, соблюдение речевых норм, грамматических норм), знание правил русской орфографии и пунктуации.

## **Основное содержание программы**

### **1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Позиционные изменения согласных. Безударные гласные, их правописание. Правописание согласных в корнях слов. Употребление Ъ и Ь разделительных знаков. Слог, ударение. Основные правила литературного произношения.

### **2. Лексикология и фразеология**

Понятие о лексикологии. Слово как единица языка. Значение слова (прямое, переносное). Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Устаревшие слова и неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты.

### **3. Морфемика. Словообразование. Орфография**

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова и окончание. Корень, суффикс, приставка, окончание как значимые части слова. Однокоренные слова. Чередование согласных и гласных в корне. Правописание слов с чередующимися гласными в корнях -зар-/зор-; -гар-/гор-; -кас-/кос-; -лаг-/лож-; -раст-, -ращ-/рос-; -бир-/бер-, -дир-/дер-, -тир-/тер-, -стил-/стел-, -пир-/пер-, -жиг-/ жег-, -мир-/мер-, -равн-/ровн-, -мак-/мок-. Буквы е и о после шипящих в разных частях слова. Буквы ы и и после ц в разных частях слова. Буквы ы и и после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок. Буквы з и с на конце приставок; приставки при- и пре-. Способы словообразования в русском языке. Сложные слова и их правописание. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.

### **4. Морфология. Орфография**

Имя существительное. Значение имени существительного и его грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Число. Падеж. Род несклоняемых

существительных. Типы склонения, правописание окончаний существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Синтаксическая роль существительных. Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Буквы н и nn в полных и кратких прилагательных; слитное и раздельное написание не с прилагательными. Синтаксическая роль прилагательных. Имя числительное. Значение имени числительного. Классификация числительных. Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения числительных. Правописание числительных. Синтаксическая роль числительных. Нормы употребления числительных. Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Синтаксическая роль различных разрядов местоимений. Использование местоимения как средства связи. Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное, повелительное наклонение глагола. Первое и второе спряжение. Правописание личных окончаний глаголов, не с глаголом, суффиксов глаголов, тся – ться. Причастие. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий и правописание падежных окончаний. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, кратких причастий. Причастный оборот. Синтаксическая роль причастия. Деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Раздельное написание не с деепричастиями. Синтаксическая роль деепричастия. Нормы построения предложений с деепричастным оборотом. Наречие. Значение наречий. Классификация наречий. Словообразование наречий. Степени сравнения наречий.

Слитное и раздельное написание не с наречиями. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Правописание неопределенных и отрицательных наречий. Н и НН в наречиях. Синтаксическая роль наречий. Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание производных предлогов. Союз. Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Слитное и раздельное написание союзов и омонимичных им выражений. Textoобразующая роль союзов. Частицы. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Различение на письме частиц не и ни. Междометие. Значение междометий. Знаки препинания при междометиях.

## **5. Синтаксис. Пунктуация**

Словосочетание. Способы подчинения в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Сложные случаи управления и согласования. Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Предложения простые и сложные. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Простые односоставные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, безличные и назывные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства и знаки препинания при них. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Обращения, вводные слова и междометия. Знаки препинания при них. Употребление вводных слов как средства связи между предложениями. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, диалог, косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Цитирование. Сложное

предложение. Понятие сложного предложения. Типы сложного предложения. Союзная сочинительная и подчинительная и бессоюзная связь в предложениях. Сложносочиненные предложения и знаки препинания между их частями. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова как средства связи между их частями. Виды придаточных предложений. Сложно-подчиненные предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. Виды подчинения: однородное, параллельное и последовательное. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые взаимоотношения между частями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Вариативность знаков препинания. Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

## **6. Текст. Типы и стили речи**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста. Средства связи между предложениями. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям: описание, повествование, рассуждение. Литературный язык. Функционально-стилевые разновидности литературного языка: разговорная речь, научный, официально-деловой и публицистический стили; язык художественной литературы. Отбор языковых средств в тексте. Средства выразительности речи: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, сравнение, антитеза, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, парцелляция, параллелизм.

## **7. Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

## **Методология вступительных испытаний**

Вступительное испытание начинается строго в установленное расписанием время. Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования. На выполнение заданий вступительного испытания отводится 60 минут. Вступительное испытание предполагает решение 20 тестовых заданий закрытого типа, в которых нужно выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных. Вступительное испытание проводится очно. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в резервный день. Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать: справочную, учебно-методическую литературу и другие вспомогательные материалы, в том числе интернет-ресурсы; пользоваться любыми средствами связи. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте ОУП ВО «АТиСО».

## **Список литературы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10–11 классы: учебник. – 6-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2018.
2. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5–9 кл. общеобразовательных учреждений. – 8-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2018.
3. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи: Для средней школы. – 6-е изд. – М.: Флинта, 2011.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10 – 11 кл. – М.: Просвещение, 2018.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык, 10 – 11 классы. – М.: Русское слово, 2017.
6. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018.



7. Пахнова Т.М. Русский язык. 11 класс: базовый уровень. – М.: Дрофа, 2017.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие по русскому языку с упражнениями: для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
9. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка (любое издание).
10. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2013.
11. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Дрофа, 2010.
12. Лекант П.А., Самсонов Н.Б. Справочник школьника по русскому языку. 5 – 11 класс. – М.: Мир и образование, 2002.
13. Русский орфографический словарь. Российская академия наук / Отв. ред. В.В. Лопатин. – М.: АСТ-Пресс, 2018.
14. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь: Около 100 000 слов / А.Н. Тихонов. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

### **Примеры вступительных тестовых заданий**

#### **ВАРИАНТ 1**

**1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) принУдить | 3) повтОрим |
| 2) позвонИшь | 4) пролилА  |

**2. В каком предложении выделенное слово употреблено неправильно?**

- 1) При первом же знакомстве наш начальник вызвал у нас СИМПАТИЮ,
- 2) Я собрал библиотеку из книг русских и европейских классиков, чьё творчество мне СИМПАТИЗИРОВАЛО.
- 3) Зритель привык искать в репликах персонажей СКРЫТЫЙ смысл.
- 4) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТНОМ характере.

**3. В каком предложении есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?**

- 1) На прошлой неделе погода была гораздо лучше.
- 2) Станция метро находится в стах метрах от нашего дома.
- 3) Не ездите сегодня за город, поезжайте завтра.
- 4) У левой кроссовки нет шнурка.

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Наблюдая экзотическую природу,

- 1) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- 2) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
- 3) Дарвин сделал первые выводы об эволюции живого.
- 4) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

**5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.**

- 1) Одним из самых известных путешественников, писавших об открытии Нового Света до Колумба, был норвежец Тур Хейердал.
- 2) По приезде в Дерпт новый губернатор дал бал.
- 3) Идя домой через липовую аллею, Григорий медленно вдыхал и наслаждался волшебными ароматами.
- 4) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрались у Карташёвых: сам Карташёв, Корнев, Шацкий и их приятели.

**6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?**

- 1) Шахматы — интеллектуальная игра, которую вводят как учебный предмет во многих школах.
- 2) Русский писатель Борис Зайцев, который считался тонким ценителем шахмат, сравнивал эту игру с творчеством художника.
- 3) Это игра, которая требует фантазии, расчёта, выдержки.
- 4) Это игра, которой увлекается и романтик, и реалист.

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в словах пишется НН?**

В мезонине было прибора(1)о, на обеде(2)ом столе, обычно захламлё(3)ом, аккуратно разложе(4)ы общие тетради, папки.

- 1) 1,4
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) сост..вляющий, погл..щал, изм..рять
- 2) пок..рять, разр..сталась, од..левший
- 3) нач..ная, разв..вающийся плащ, ч..столубивый
- 4) ут..пический, выр..щенный, пор..жаться

**9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..обретать, пр..следовать
- 2) приб..ёт, об..ёмный
- 3) п..обещать, пр..родители
- 4) ..дался без боя, бе..тарифный

**10. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) крестьяне смел..т пшеницу, бор..щися мальчики
- 2) камни раскол..тся, обстрел..нные солдаты
- 3) операторы заполн..т, колебл..щийся ковыль
- 4) кони дремл..т, терп..щий боль

**11. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?**

- А. Нагр..вать                      Б. Плавуч..сть

В. Завистл..вый

Г. Стро..вой

1) А, В, Г

2) Б, В

3) А, Г

4) А, Б, Г

**12. В каком предложении пишется НИ?**

1) Нет такого порта на побережье, куда бы н.. заходил наш “Смелый”.

2) Виталий увлекался альпинизмом, н.. один раз бывал в Гималаях.

3) С погодой нам повезло: за две недели н.. одного ненастного дня.

4) Н.. прячьтесь от грозы под деревьями.

**13. Укажите предложение, в котором выделенные слова пишутся  
раздельно.**

1) Во внешнем облике иностранца **(не)было** ничего **(не)обычного**.

2) **(На)то** и щука в море, **(что)бы** карась не дремал.

3) **(Что)бы** ни говорили, Россия теперь **(не)та**, что прежде.

4) **(Что)бы** упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам,  
или, что **(то)же** самое, по каталогам.

**14. Укажите правильное утверждение о данном предложении.**

В саду около своего дома астроном установил им же самим изготовленный  
телескоп ( ) и охотно позволял детям смотреть на звёзды.

1) Предложение сложное, перед союзом И запятая не ставится.

2) Предложение простое, перед союзом И запятая не ставится.

3) Предложение сложное, перед союзом И запятая ставится.

4) Предложение простое, перед союзом И запятая ставится.

**15. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже  
предложении?**

Позвав (1) коротко остриженного (2) слугу в синем кафтане (3) Василий Иванович пригласил гостей в дом.

1) 1,2

2) 1, 2, 3

3) 3

4) 2, 3

**16. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.**

Древние картографы (1) обычно (2) возмещали недостаток достоверных географических сведений домыслами и воображением. Так (3) в Древнем Египте обитаемый мир изображался на карте в виде круга, омываемого со всех сторон океаном.

1) 1, 2

3) 1, 2, 3

2) 3

4) 1, 3

**17. В каком предложении нужно поставить одну запятую?**

**(Знаки препинания не расставлены.)**

1) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.

2) Василий Петрович неохотно и почти неучтиво слушал пожилую посетительницу и даже выказывал нетерпение.

3) Особые восковые краски применяли как в Южной Америке так и в Древнем Египте.

4) Супруги вместе читали или играли в четыре руки на фортепьяно.

**18. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.**

Поэты правы ( ) жизнь полна внезапностей.

1) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного предложения обозначает причину того, о чём говорится в первой части.

2) Ставится тире: содержание второй части противопоставляется содержанию первой.

3) Ставится тире: вторая часть имеет значение вывода.

4) Ставится двоеточие: вторая часть дополняет первую, раскрывая её содержание.

**19. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.**

После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое.

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

**20. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении?**

Корнев неожиданно повернулся (1) точно какая-то сила подтолкнула его (2) и (3) пока Наташа не ушла (4) сорвал свою шляпу (5) и несколько раз низко и быстро поклонился.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 3, 4
- 4) 1, 5

**Автор программы:**



Романова Екатерина Сергеевна, доцент кафедры филологии, кандидат филологических наук

Одобрена на заседании кафедры филологии ОУП ВО «АТиСО» (Протокол от «25» апреля 2023 г. № 7).