



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»
КРАСНОЯРСКИЙ ФИЛИАЛ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки: 38.03.01 «Экономика»

Профиль подготовки: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»
«Финансы и кредит»; «Экономика труда»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Кафедра: социально-экономических дисциплин

Красноярск – 2015

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся вопросов, связанных с основными направлениями развития, теоретическими, мировоззренческими и другими этапами развития отечественной культуры содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенностях культурологии нового времени, ее месте в системе мировых культур. а также развивать способности самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем отечественной культуры нового времени.

Задача изучения дисциплины - изучить важнейшие труды по истории культуры России нового времени; ознакомить обучающихся с новейшими представлениями истории российской культуры нового времени; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников; ориентировать обучающихся на проблемное понимание культурно-исторического процесса, с опорой на источник, как основу построения определенной концепции; выработка у обучающихся понимания специфики изменения культурных форм, процессов и практик, как в связи с развитием российской цивилизации, так и в условиях конкретных историко-культурных ситуаций, учитывая собственную имманентную логику отечественной культуры; создать предпосылки для развития интеллектуального потенциала человека, способствующего его профессиональному и личностному росту.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в блок Б1. В.ДВ.4 базовых дисциплин учебного плана ОПОП ВО по направлению Экономика

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-5 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК- 7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления, теоретические основы и этапы становления и развития культуры; категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, возможности для обучения и развития;

уметь: анализировать мировоззренческие, социально- и личностно-значимые философские процессы, применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; систематизировать информацию и формировать презентации результатов познавательной и практической деятельности; формулировать свои мировоззренческие взгляды, осознанно определять свою национальную, социальную, конфессиональную принадлежность, собственное отношение к явлениям современной жизни, свою гражданскую позицию, применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; планировать самостоятельную деятельность.

владеть: знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности навыками принимать ответственность за собственное развитие, навыками философского мышления для обработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, информационно-коммуникативной деятельностью для поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика); этическими нормами и правилами ведения диалога.

4. Содержание дисциплины

- Тема 1. Предмет и задачи культурологии
- Тема 2. Основные понятия культурологии
- Тема 3. Культурологические концепции
- Тема 4. Культура первобытного общества
- Тема 5. Восточная культура и ее типы
- Тема 6. Античная культура
- Тема 7. Культура европейского Средневековья и Возрождения
- Тема 8. Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XIX веков)
- Тема 9. Древнерусская культура (X– XVII веков)
- Тема 10. Культура России XVIII – XIX веков
- Тема 11. Общечеловеческие проблемы развития культуры
- Тема 12. Культура России XX – начала XXI века